

Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello

David di Donatello 2019

Alice nella città



GLI ALTRI GRANDI PROTAGONISTI

Ma non ci sono solo Angelina Jolie e Michelle Pfeiffer. Tra gli ospiti internazionali di Alice nella città spiccano anche i nomi di **Casey Affleck**, **Jean-Pierre e Luc Dardenne**. Il premio Oscar per *Manchester By The Sea* è a Roma con la sua opera seconda *Light of My Life* (film d'apertura della sezione Panorama Internazionale) e per una masterclass sul mestiere dell'attore rivolta alle scuole di cinema. I fratelli Dardenne invece presentano fuori concorso *La giovane età* (Le jeune Ahmed, in sala dal 31 ottobre) e la versione restaurata del loro *Rosetta*. Il nostro cinema è invece protagonista del Concorso con *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* di Lorenzo Mattotti, oltre che delle sezioni "Panorama Italia" (fra i film in programma ricordiamo *Bellissime* di **Elisa Amoruso**, già regista di *Chiara Ferragni - Unposted*) e "Quei Ragazzi", dove è protagonista **Gianni Amelio** con un incontro dedicato al restauro di *La fine del gioco*. Spazio poi per le celebrazioni dei 30 anni di *Nuovo Cinema Paradiso* con **Giuseppe Tornatore**, che svelerà i segreti del suo film da Oscar. Da non perdere "Le donne del cinema raccontano Franca", ovvero, l'omaggio all'insuperabile **Franca Valeri** realizzato in collaborazione con l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di **Donatello**. Il film di chiusura? *Il giorno più bello del mondo* di **Alessandro Siani**.



Light of My Life



Le jeune Ahmed



Bellissime



La fine del gioco



Franca Valeri



Nuovo Cinema Paradiso



LA STAR DI ALICE

Casey Affleck per i ragazzi

Presenterà Light of my Life ai giovani spettatori della Festa del Cinema

Michela Greco

Sarà un grande ospite internazionale con la storia - che ha scritto, diretto e interpretato - di un padre e una figlia che devono tenersi stretti e sopravvivere in un mondo diventato un deserto di macerie a fare l'apertura del Panorama Internazionale di *Alice nella città*. La sezione indipendente della *Festa del Cinema di Roma* dedicata ai giovani spettatori - in programma dal 17 al 27 ottobre - porterà infatti nella capitale Casey Affleck (a costo di affrontare le controversie legate alle accuse di molestie che ha ricevuto) che mostrerà il suo *Light of my Life* e terrà una masterclass sul mestiere di attore destinata alle scuole di cinema.

È il pezzo forte delle anticipazioni del festival guidato da Fabia Bettini e Gianluca Giannelli, già da tempo maturo e forte di una sua solida identità editoriale, ma ora determinato a "rico-



L'OSPITE Casey Affleck con il film *Light of my Life*

minciare da capo". «In un momento storico di forte contrapposizione, vogliamo puntare sull'ottimismo, sull'armonia, sul contemporaneo, raccontando la crescita dei giovani anche grazie a celebrati maestri, ad approfondimenti e restauri», dicono i direttori. Fuori concorso arriveranno infatti i fratelli Dardenne con *Le jeune Ahmed*, storia della radi-

calizzazione religiosa di un ragazzino, e con la proiezione speciale della versione restaurata di Rosetta nel suo ventesimo anniversario. Un altro maestro come Gianni Amelio proporrà invece la copia restaurata di *La fine del gioco*, la sua opera prima (per la tv), datata 1970, da cui emerge già forte la sensibilità del regista per il mondo giovanile, mentre Giuseppe Tornatore celebre-

rà con *Alice nella città* i 30 anni di *Nuovo Cinema Paradiso*. Elisa Amoruso, che aveva già portato al festival il suo *Strane Straniere*, tornerà con *Bellissime* (in Panorama Italia), un documentario che esplora il culto dell'apparenza nelle varie fasi dell'infanzia, dell'adolescenza e della maternità attraverso la storia di una famiglia di quattro donne. Per i più piccoli (e non solo) ci sarà *Ailo - Un'avventura tra i ghiacci* e il già annunciato *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* di Lorenzo Mattotti, nella sua edizione italiana dopo l'anteprima internazionale a Cannes. Infine *Le donne del cinema raccontano Franca*, un omaggio a Franca Valeri realizzato in collaborazione con il David di Donatello, con film dell'attrice scelti da Piera Detassis, Paola Minaccioni e Anna Foglietta e Frankie Hi-nrg che ricorderà la collaborazione musicale che ha avuto con la "Sora Cecioni".

riproduzione riservata ©



Cinema

Alice nella città, papà Affleck, i ragazzi dei Dardenne, l'omaggio a Franca Valeri



Alla sezione parallela della Festa di Roma 'Light of my life' di e con Casey Affleck, 'Il giovane Ahmed' dei fratelli Dardenne, le donne del cinema omaggiano Franca Valeri. Tra gli ospiti anche Gianni Amelio e Giuseppe Tornatore

di ARIANNA FINOS

ABBONATI A



11 luglio 2019

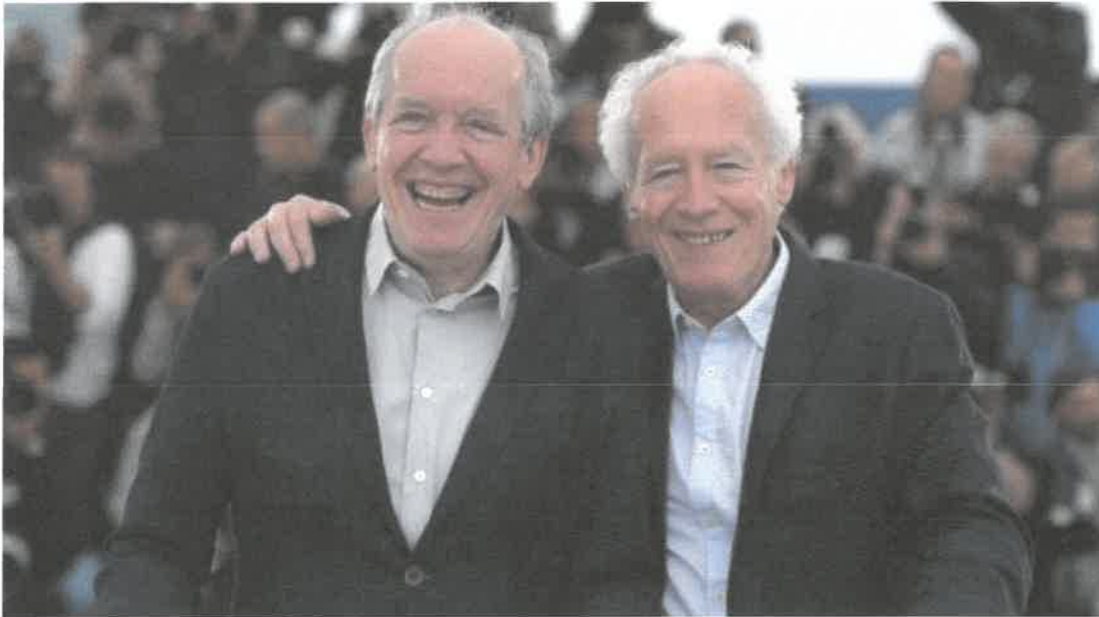
Papà **Casey Affleck** a proteggere la figlia in un mondo apocalittico, i ragazzi dei **Dardenne**, da Rosetta al giovane Ahmed. E poi l'omaggio delle attrici cinematografiche a **Franca Valeri**. E

Gianni Amelio e Giuseppe Tornatore. Sarà *Light of my life* del premio Oscar Casey Affleck ad aprire il Panorama Internazionale di Alice nella città, sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma (17-27 Ottobre 2019) diretta da Fabia Bettini e Gianluca Giannelli. Il film, presentato all'ultima Berlinale, racconta di un padre, interpretato dallo stesso Casey Affleck e della sua unica figlia undicenne costretti a vivere nascosti dopo che un virus ha sterminato buona parte della popolazione femminile mondiale. La ragazzina è costretta a fingersi maschio ogni volta che sarà costretta ad incontrare altri esseri umani, tutti uomini, resi brutali dalla mancanza di donne. Affleck, tornato alla regia dopo il mockumentary presentato alla Mostra di Venezia nel 2010 *I am still here* con l'amico Joaquin Phoenix e interprete solido premiato con l'Oscar per lo struggente *Manchester by the sea*, terrà una masterclass alle scuole di cinema.



Condividi

Ad Alice anche i fratelli Dardenne che accompagneranno fuori concorso *Il Giovane Ahmed*, premiato alla regia allo scorso Festival di Cannes. I due registi presenteranno, il giorno dopo, la copia restaurata di *Rosetta*, uscito in sala vent'anni fa. Il filo dell'incontro è cucito sulle sequenze più significative legate ai ragazzi dei loro film.



Condividi

Per i più piccoli, tra le prime anteprime *Ailo - un'avventura tra i ghiacci* di Guillaume Maidatchevsky, l'incredibile viaggio di un piccolo cucciolo di renna tra le meraviglie glaciali della Lapponia.



Condividi

Sul fronte cinema italiano il primo titolo del Panorama Italia è *Bellissime*, documentario di Elisa Amoruso che torna al Festival dopo aver partecipato già ad Alice nel 2017 con l'acclamato

Strane Straniere. Il doc si concentra su quattro esperienze sugli effetti della notorietà sui bambini. E poi il restaturo di *La fine del gioco* di **Gianni Amelio**, film del 1970 esordio alla regia ma anche film chiave per capire l'opera del regista, l'attenzione per il mondo minorile dei ragazzi che poi Amelio svilupperà in film come *Il ladro di bambini*. L'incontro con Amelio sarà anche l'occasione per ricordare Ugo Gregoretti, che nel film interpreta un giornalista televisivo che conduce un'inchiesta sulle condizioni dei giovani ospiti di una casa di correzione del Sud. **Giuseppe Tornatore** festeggia i 30 anni del capolavoro *Nuovo Cinema Paradiso*, il grande successo mondiale coronato dall'Oscar. Mario Sesti, che curerà l'evento, leggerà una compilation di recensioni da tutto il mondo e dialogherà con Giuseppe Tornatore, dopo tre decenni che hanno trasformato il film nella celebrazione della sala cinematografica.



Le donne del cinema raccontano Franca è l'omaggio, in collaborazione con il David di Donatello, che le attrici fanno al mito Valeri. A Piera Detassis, Paola Minaccioni e Anna Foglietta si stanno aggiungendo altre attrici e altri amici che introdurranno i suoi film e racconteranno la "loro" Franca, dalla "signorina snob" alla "sora cecioni". A corredare l'omaggio anche i brani tratti dall'album di Frankie hi-nrg *Era un autarchico* a cui Franca Valeri ha collaborato nel 2003.

Già annunciato infine il primo titolo del concorso, *La famosa invasione degli Orsi in Sicilia!*, film di animazione diretto da **Lorenzo Mattotti**, prodotto da Indigo Film con Rai Cinema, Prima Linea Productions, Pathé, France 3 Cinema e distribuito da Bim, che verrà poi supportato da Alice nella distribuzione e durante il corso dell'anno con proiezioni e incontri ad hoc nelle scuole. Il regista sarà anche protagonista di un incontro con il pubblico a cavallo tra cinema e letteratura.

L'approfondimento quotidiano lo trovi su Rep: editoriali, analisi, interviste e reportage.

La selezione dei migliori articoli di Repubblica da leggere e ascoltare.

Rep: *Saperne di più è una tua scelta*

Sostieni il giornalismo!
Abbonati a Repubblica

ARTICOLI CORRELATI

A Roma gli Efa Young Audience Award